AUTRICE

GIUSEPPINA CATTANEO

<http://giusicopioni.altervista.org/>

POSIZIONE S.I.A.E. N° 193077

Codice opera Siae 940980A

TITOLO

DANTE E BEATRICE

SKETCH

PERSONAGGI

Dante

Beatrice

1 accompagnatrice di Beatrice

2 accompagnatrice di Beatrice

SCENA I

*Dante*

MUSICA

DANTE. *(In scena con carta e penna)* se l’aveste vista! Una ragazza così non ve ne sono in giro. *(Si concentra. In forma poetica)* oh mia bella … pollastrella, quando ti ho vista, ho perso la vista. Vi piace? Non so … da alcuni giorni mi è nata questa voglia di scrivere così, in versi. Sentite: “A nove anni mi hai rubato il cuore, e io poi mi sono buttato sul liquore. I tuoi occhi color della terra, mi ricordano gli occhi di terrore del dopoguerra”. Avete visto quanto sono bravo? “Le tue guance sono tutte rosse, come se avessi preso la pertosse”. Io non so del perché quella ragazzina mi ha stregato! È lei la mia fonte di tanta ispirazione! È lei la mia musa! *(Mentre esce di scena)* “Quel giorno ti vidi e i miei piedi divennero umidi”.

SCENA II

*Beatrice*

MUSICA

BEATRICE. *(Entra in scena)* buonasera. Mi presento. Io sono Bice Portinari. Vi prego di non fare del sarcasmo sul mio nome. Non mi chiamo così per via dell’attrice Bice Valori. E non faccio nemmeno la portinaia! Il mio nome all’anagrafe è Bice, ma per tutti io sono Beatrice. A tutti accorciamo il nome. A me no. A me lo hanno allungato. Eh si vede che il mi babbo, essendo un banchiere, deve mostrare sempre le cose in grande. Sono anni che sono promessa sposa ad un certo Simone dei Bardi. A me non piace molto, ma come dice mio padre, non deve piacere a me, ma a lui.

SCENA III

*Beatrice, 1 accompagnatrice anziana e 2 accompagnatrice anziana*

1 ACCOMPAGNATRICE. Io ti vedo già sull’altare con l’anello al dito.

2 ACCOMPAGNATRICE. Io invece non ti ci vedo proprio sull’altare con quel Simone.

BEATRICE. Oh ma voi dicendo così mi confondete. *(Al pubblico)* come se avessi una scelta.

1 ACCOMPAGNATRICE. Devi dare retta a me.

2 ACCOMPAGNATRICE. Io sono la più anziana e perciò la più saggia. Dai retta a me.

BEATRICE. Più anziana? Ma non avete sei mesi di differenza?

1 ACCOMPAGNATRICE. Esattamente 5 mesi e 28 giorni.

2 ACCOMPAGNATRICE. Sempre più anziana rimango.

1 ACCOMPAGNATRICE. La saggezza non dipende dall’età.

2 ACCOMPAGNATRICE. No? E da cosa dipende?

1 ACCOMPAGNATRICE. Dipende dalla sensibilità e dagli studi compiuti.

2 ACCOMPAGNATRICE. La sensibilità tu non sai nemmeno dove stia di casa! E se per studi intendi … la scuola materna, hai voglia!

BEATRICE. Oh, smettetela di litigare. Il vostro aiuto si limita a questo?

1 ACCOMPAGNATRICE. Come vedi c’è qualcuno che mi proibisce di aiutarti.

2 ACCOMPAGNATRICE. E chi sarebbe?

1 ACCOMPAGNATRICE. Se Beatrice non è, non rimangono molte altre persone.

2 ACCOMPAGNATRICE. È vero, se non è Beatrice rimani solo tu.

BEATRICE. La volete smettere?????? Io sono già confusa di mio, ci mancate anche voi!

1 ACCOMPAGNATRICE. È colpa sua.

2 ACCOMPAGNATRICE. Sua, non mia.

1 ACCOMPAGNATRICE. Sua!

2 ACCOMPAGNATRICE. Su-a!

BEATRICE. No, va beh, io me ne vado dalla scena. Il titolo dello sketch è Beatrice e Dante e non 1^ accompagnatrice e 2^ accompagnatrice!

1 ACCOMPAGNATRICE. Scusa Beatrice.

2 ACCOMPAGNATRICE. Ti chiedo scusa Beatrice.

1 ACCOMPAGNATRICE. Sono io che le chiedo scusa.

2 ACCOMPAGNATRICE. Perché io non posso chiederle scusa?

BEATRICE. Basta!!!! Aiutatemi vi prego.

1 ACCOMPAGNATRICE. Simone del Bardi, come si dice dalle mie parti, è un bel partito.

BEATRICE. Ma io vorrei sposarmi per amore.

1 ACCOMPAGNATRICE. L’amore verrà, devi solo pazientare.

2 ACCOMPAGNATRICE. L’amore non verrà, fidati di me Beatrice. Arriverà il voler bene ma non l’amore.

BEATRICE. Voi due, siete sposate?

2 ACCOMPAGNATRICE. 1 ACCOMPAGNATRICE. No.

BEATRICE. E che consigli mi volete dare allora?

1 ACCOMPAGNATRICE. Io certe cose le ho studiate.

2 ACCOMPAGNATRICE. All’asilo?!

BEATRICE. Lasciatemi sola! Vi prego di lasciarmi sola. Andatevene.

1 ACCOMPAGNATRICE. Vedi cosa il tuo comportamento hai scatenato in Beatrice?

2 ACCOMPAGNATRICE. Io? Sei tu quella che combina guai.

SCENA IV

*Beatrice, 1 accompagnatrice anziana, 2 accompagnatrice anziana e Dante*

DANTE. *(Entra in scena sempre con foglio e matita mentre la 2^ accompagnatrice stava parlando. Al pubblico)* lei! Lei qui! La mia adorata è qui!

BEATRICE. *(Lo vede)* io quello … io quello … io quello lo conosco.

1 ACCOMPAGNATRICE. Con te non si può ragionare.

2 ACCOMPAGNATRICE. Io con te non ci provo nemmeno più.

BEATRICE. *(Al pubblico)* io lo saluto. *(A Dante)* ciao.

DANTE. *(Al pubblico)* avete sentito? Mi ha salutato! Mi ha salutato! Ella mi ama! Oddio-oddio. Mi sento male. Mi sento male. *(Sviene).*

1 ACCOMPAGNATRICE. 2 ACCOMPAGNATRICE. *(Si avvicinano cercando di alzarlo).*

BEATRICE. Che fa? Sviene?

1 ACCOMPAGNATRICE. Signore!

2 ACCOMPAGNATRICE. Signore che le succede?

BEATRICE. *(Al pubblico)* quel tipo me lo ricordo molto bene. Mi han sempre detto che è innamorato pazzo di me dall’età di nove anni. Pazzo lo è di sicuro. Come può svenire ad un semplice saluto?

DANTE. Una bellezza straordinaria … *(parlando di Beatrice).*

1 ACCOMPAGNATRICE. *(Lo lasciano cadere)* hai sentito? L’ho travolto con la mia bellezza.

2 ACCOMPAGNATRICE. *(Lo lasciano cadere)* parlava della mia bellezza!

BEATRICE. Lo volete aiutare a rialzarsi? *(Fra sé parlando delle due)* povere illuse!

1 ACCOMPAGNATRICE. *(Cercano di alzarlo di nuovo).*

2 ACCOMPAGNATRICE. *(Cercano di alzarlo di nuovo).*

DANTE. “Tanto gentil e tanto onesta pare … “

1 ACCOMPAGNATRICE. *(Lo lascia cadere)* gentile io? La ringrazio infinitamente. E l’onestà è il mio grande pregio.

2 ACCOMPAGNATRICE. *(Lo lascia cadere)* stava parlando di me perché tu di gentile non hai proprio nulla. E di onestà meglio non parlarne.

1 ACCOMPAGNATRICE. Tu sei solo invidiosa perché è interessato a me.

2 ACCOMPAGNATRICE. Scusa, ma l’unica persona di cui potrebbe interessarsi sono io.

BEATRICE. Ne avete per molto? Lo aiutate per cortesia? *(Al pubblico)* la poesia è per me. E voi tutti lo sapete. Tutto il mondo sa di Dante e Beatrice. Tutto il mondo … tranne due persone. Loro. Alzatelo ed andate a chiamare aiuto per favore.

PER LA VERSIONE INTEGRALE (UN TOTALE DI 4,5 PAGINE) CONTATTARE L’AUTRICE CHE LA INVIERA’ GRATUITAMENTE

giusicattaneo@hotmail.com