AUTRICE

GIUSEPPINA CATTANEO

<http://giusicopioni.altervista.org/>

POSIZIONE S.I.A.E. N° 193077

Codice opera Siae 902063A

TITOLO

IL MIO DOTTORE

SKETCH

Personaggi

GINA

PINA

RINA

SCENA I

*Rina, Pina e Gina*

RINA. *(A Pina)* Pina, non ricordo il dottore che hai.

PINA. Indovina.

GINA. Pina, è questo il momento di scherzare? Su, dimmi che dottore hai.

PINA. Indovina.

GINA. *(Al pubblico)* o che sta impazzendo proprio in questo momento.

PINA. Oggi sembrate che state dormendo profondamente, il dottore “Indovina” è il mio medico. Per l’esattezza Giuseppei Indovina. Ci voleva tanto a capirlo. Che dottore hai tu Gina, invece?

GINA. Io ho il Romano.

PINA. Romano? Mamma mia quanta strada che devi fare poverina anche tu! Fai in tempo anche a morire!

GINA. Che stai dicendo Pina, attraverso la strada e sono già al suo ambulatorio.

PINA. Ne sei proprio sicura? No perché, proprio tu pochi secondi fa mi hai appena detto che è Romano. E io so che i Romani tengono l’ambulatorio a Roma.

GINA. Fa “Romano” di cognome! *(Al pubblico)* ora che ci penso, non è impazzita in questo momento, è nata così.

RINA. *(Al pubblico)* poveretti quei dottori della mutua che hanno sempre a che fare con questi tipi di persone. Pina, io ti ho chiesto chi fosse il tuo dottore perché ho saputo che il dottor Indovina lascia indietro tutto.

PINA. Cosa? Il mio dottore, l’Indovina, si era fatto prete?

RINA. Ma no! Che cosa hai capito!

PINA. E no è! Appena lo vedo mi sente! *(Al pubblico)* non farmi nemmeno sapere che era diventato prete!

GINA. Pina, sai che nemmeno io lo sapevo?

PINA. Per forza che tu non lo sapevi, tu hai il Romano!

GINA. Vedo, che tu con l’Indovina lo sapevi!

PINA. Possa anche passare che sia diventato un prete, ma che non l'abbia saputo questo no assolutamente!

RINA. Sentimi bene Pina. Non è diventato un prete, lascia indietro di fare il dottore.

PINA. Dici sul serio?

RINA. Certo che dico sul serio.

GINA. Di che ti preoccupi, morto un Papa, se ne fa subito un altro.

PINA. Cosa? È morto il Papa?

GINA. Davvero? E quando è successo?

PER LA VERSIONE INTEGRALE DELL’OPERA CONTATTARE L’AUTRICE

giusicattaneo@hotmail.com

AUTRICE

GIUSEPPINA CATTANEO

<http://giusicopioni.altervista.org/>

POSIZIONE S.I.A.E. N° 193077

Codice opera Siae 902059A

TITOLO

OL ME DUTUR

SKETCH

Personaggi

GINA

PINA

RINA

SCENA I

*Rina, Pina e Gina*

RINA. *(A Pina)* Pina, a ma sa regorde piö, che dutur che a ta ghe.

PINA. Indüina.

GINA. Ma dai Pina, el chèsto ol momènt de fa i schèrs? Dai, dimèl anche a me che dutur a ta ghe.

PINA. Indüina.

GINA. *(Al pubblico)* o che alè dientada stüpidèla töt in dü momènt.

PINA. E ma, come a si indre né, ol dutur “Indovina” alè ol me dutur. A ga ölia tat a capìl? Che dutur ghet te invece Gina?

GINA. Me a go ol Romano.

PINA. Romano? Madonname poarina a te che a ta ghe de fa isse tata strada! A ta fet in tep a mör!

GINA. Ma cosa cöntèssö a te Pina, a treèrse la strada e a so zamò le in dèl sò ambulatòre.

PINA. Ma set sigüra? A te me apena dicc che alè Romano. E me al so che i Romani ai ga ol’ambulatòre a Roma.

GINA. Al sa ciama Romano de cognòm! *(Al pubblico)* adès che a ga pènse, alè mia dientada bambosèla in dü momènt, alè nasida isse.

RINA. *(Al pubblico)* poarì chi dutur dèla mutua che ai ga de fa con chèla zet che! Pina, a to domandàt chi calera ol tò dutur perché o saìt che ol dutur Indovina al lasa indre töt.

PINA. Cos’è? Ol me dutur, ol’Indovina, al sera facc pret?

RINA. Ma no! Coset capìt!

PINA. E no è! Adès apena al vède al ma sènt! *(Al pubblico)* fam gniac saì che alera dientat pret.

GINA. Te Pina, al set che anche me al sere mia.

PINA. Per forsa che te al tal serèt mia, a ta ghet ol Romano!

GINA. Ède che te col’Indovina a ta gal serèt!

PINA. Chèl pase che al sabe dientat pret, ma che me alabe mia saìt po’ chèsta nò è!

RINA. Scoltèm doca Pina. Alè mia dientat ü pret, al lasa indre de fa ol dutur!

PINA. Ma dighèt delbù?

RINA. Cèrto che a dighe delbù.

GINA. Madonname a te, cosa al siès, mort ü Papa, innà fasö ün’otèr.

PINA. Cos’è? A ghè mort ol Papa?

GINA. Delbù? E quando el söcedìt?

PER LA VERSIONE INTEGRALE DELL’OPERA CONTATTARE L’AUTRICE

giusicattaneo@hotmail.com